

پیک مام ویژه‌ی راه دور

شماره‌ی ۱۰۷ آبان ماه ۱۳۹۷

درباره‌ی پیک مام ویژه‌ی راه دور

موسسه مادران امروز (مام) به منظور اطلاع‌رسانی به گروه‌های بهره‌گیر از راه دور، ارتباط گروه‌ها با یکدیگر، تبادل تجربه، خبردار شدن از نظرها و پیشنهادها و رفع اشکال‌ها و ابهام‌های موجود در طول کار گروه‌های بهره‌گیر از راه دور، اقدام به تهیه‌ی پیک مام ویژه‌ی راه دور کرده است.

گزارش‌های دریافت شده در این ماه

• گزارش‌های دریافت شده از گروه‌های راه دور از ۹۷/۷/۲۰ تا ۹۷/۸/۲۰:

• شهاب، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم آسیه شریعتی، ۴ گزارش • بوعلی ۱، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم صمدی‌فر، ۲ گزارش • بوعلی ۲، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم آسیه شریعتی، ۴ گزارش • زیتون، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم آسیه شریعتی، ۳ گزارش • زیتون ۲، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم احمدزادگان، ۲ گزارش • سپنتا ۱، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم کمالیان، ۲ گزارش • سپنتا ۲، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم قربانی، ۱ گزارش • سپنتا ۵، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم نجفی، ۳ گزارش • سپنتا ۶، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم توکلی‌نیا، ۳ گزارش • سپنتا ۷، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بهزادی، ۴ گزارش • سپنتا ۸، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم کمالیان، ۴ گزارش • سپنتا ۹، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم دیوسالار، ۱ گزارش • سپنتا ۱۰، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بهزادی، ۲ گزارش • سپنتا ۱۴، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بهزادی، ۲ گزارش • سپنتا ۱۷، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم توکلی‌نیا، ۴ گزارش • سپنتا ۱۸، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بهزادی، ۱ گزارش • گل‌های خندان ۲، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم نخعی، ۲ گزارش • امید فردا، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم ذبیحی، ۲ گزارش • سلامت، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بی‌همال، ۳ گزارش • کافه کتاب، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم بی‌همال، ۲ گزارش • آها (ساتوری در زندگی)، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم کریمی، ۲ گزارش • دارا و سارا، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم دهقان، ۱ گزارش • روستایی- بانو، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم سکینه لطفیان، ۳ گزارش • مادران آگاه، قائم‌شهر، هماهنگ‌کننده گروه: خانم صمیمی، ۱ گزارش • خورشید دنیا (مادر بزرگ‌ها)، قائم‌شهر، هماهنگ‌کنندگان گروه: خانم‌ها سیف‌زاده و عباسیان، ۱ گزارش • نگرش مثبت، بابل، هماهنگ‌کننده گروه: خانم رضایی، ۳ گزارش • مادران کوبو، آمل، هماهنگ‌کننده گروه: خانم سحر توسلی، ۴ گزارش • مادرانه، ساری، هماهنگ‌کننده گروه: خانم محمدی، ۱ گزارش • سفیران حس خوب، بابل، هماهنگ‌کننده گروه: خانم رضایی، ۲ گزارش • راه نو، بجنورد، هماهنگ‌کننده گروه: خانم رسایی، ۱ گزارش • باراد، کرمانشاه، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فریبا یار احمدی، ۳ گزارش • باران، کرمانشاه، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فریبا یار احمدی، ۲ گزارش • بیستون، کرمانشاه، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فریبا یار احمدی، ۱ گزارش • کتاب و رهایی ۱، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فاطمه امیرشکاری، ۸ گزارش • کتاب و رهایی ۲، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فاطمه امیرشکاری، ۹ گزارش • مادران امروز حصار، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فاطمه امیرشکاری، ۹ گزارش • فردای بهتر، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فاطمه امیرشکاری، ۱۰ گزارش

● مادران گلستان، کرج، هماهنگ‌کننده گروه: خانم غیاثوند، ۸ گزارش ● مهرآفرین، تهران، هماهنگ‌کننده گروه: خانم منیژه چهره‌نگار، ۳ گزارش ● بانوان پویا، هماهنگ‌کننده گروه: خانم منیژه چهره‌نگار، ۵ گزارش ● دوستان ناب، تهران، هماهنگ‌کننده گروه: خانم صاحبی، ۲ گزارش ● اندیشه سبز، تهران، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فرزانه منفرد، ۳ گزارش ● مادر و کتاب، تهران، هماهنگ‌کننده گروه: خانم فرزانه منفرد، ۴ گزارش ● ما میتوانیم، تهران، هماهنگ‌کننده گروه: خانم لطفی، ۲ گزارش

تبریک:

گروه‌های زیر به تازگی به جمع گروه‌های کتابخوانی راه دور موسسه مادران امروز پیوستند. ضمن تبریک و خوش‌آمدگویی، آرزوی توفیق روزافزون برای این عزیزان داریم.

گروه تازه تشکیل‌شده در سرای محله‌ی دارآباد تهران با نمایندگی خانم‌ها افسانه قیدی و ماندانا آجودانی.

گروه مادران گلستان در فردیس کرج با نمایندگی خانم مریم گرچی.

گروه خورشید دنیا که اولین گروه مادر بزرگ‌ها در قائم‌شهر هستند، به نمایندگی خانم‌ها: سیف‌زاده و عباسیان.

گروه راه نو در بجنورد به نمایندگی خانم فروغ رسایی که ویژه‌ی معلمان مدرسه یگانه است.

گروه سفیران حس خوب در بابل به نمایندگی خانم صغری رضایی.

گروه سپنتا ۱۸ در قائم‌شهر به نمایندگی خانم مریم بهزادی.

خبرها

سومین کارگاه چالش‌های خانوادگی امروز

موضوع: چالش‌های خانوادگی امروز

کارشناس: خانم مریم احمدی شیرازی

ساعت: ۹ صبح تا ۴ بعد از ظهر

مکان: موسسه‌ی مادران امروز

برای سومین بار کارگاهی با عنوان «چالش‌های خانوادگی امروز» در موسسه‌ی مادران امروز اجرا شد. این کارگاه در ۲۱ آبان ۱۳۹۷ با حضور ۲۲ نفر برگزار شد.

هدف از برگزاری این کارگاه مانند دو کارگاه دیگر، آشنایی با چالش‌های امروز خانواده‌ها و بحث و گفت‌وگو درباره‌ی راه‌کارهای مناسب رویارویی با آن‌ها بود.

از آن‌جا که شناخت، بررسی و یادگیری چگونگی رویارویی با چالش‌هایی که خانواده‌های امروز به نوعی با آن درگیر هستند، از ضرورت‌های کار برای خانواده‌هاست، موسسه مادران امروز این موضوع را در دستور کار آینده‌ی خود قرار داده است و با این کارگاه‌های مقدماتی، امیدوار است ذهن خانواده‌ها را برای یک رویارویی صحیح و جمعی با چالش‌ها در آینده، آماده کند.



حضور جمعی از اعضای موسسه مادران امروز در سومین همایش دوسالانه‌ی ادبیات و مطالعات کودکی با عنوان "ادبیات کودک و دیگری" - ۲ و ۳/۸/۹۷ در خانه کتاب

این همایش با سخنرانی خانم دکتر نوش‌آفرین انصاری افتتاح شد و مهمان ویژه‌ی این همایش خانم لیز پیچ (مدیر اجرایی IBBY)، بخش‌های مختلف و شیوه‌های کار IBBY را معرفی کردند.

موضوع‌های مورد بحث در این همایش:

- هویت ملی و دیگری در متون تالیفی و ترجمه‌ای
- طرد کودکان در دنیای مدرن
- دیگری‌سازی / دیگری‌زدایی
- دیگری در مغزپژوهی امروز و لزوم به‌کارگیری آن در ادبیات
- دیگربودگی میان نوجوان و بزرگسالان با مروری بر چکیده‌ی دیگری در نظام‌های نظری گوناگون
- جایگاه خود و دیگری در انیمیشن‌های زال و سیمرغ و هفت شهر
- کودک و دیگری (تحلیل فیلم "باشو غریبه کوچک")
- بازنمایی مفهوم دیگری در بازی‌های دیجیتالی
- از دیگرخواهی تا دیگرستیزی (تاثیر تحولات سیاسی بر ادبیات)
- پژواک دیگری در فرآیند هویت‌یابی، با نگاهی به رمان "کوتوله سرزمین لیلی پوت"
- من، دیگری و ساختن جهان مشترک، و اهمیت آموزش عمومی در شکل‌گیری شهروندی مدنی
- رصد و تحلیل مفهوم دیگری در فرهنگنامه
- تعدیل نگرش دیگری‌سازی در کودکان ایران (در مواجهه با کودکان افغانی از راه ادبیات داستانی)
- کودکان دو معلولیتی
- مروری بر کتابخانه‌های تخصصی کودکان با اختلال اوتیسم
- تصویر کنیزان و غلامان سیاه در افسانه‌های عامیانه‌ی دوران قاجار
- عروسک به مثابه دیگری در افسانه‌ها و آئین‌های کهن
- دیگرانگی جنسیت در داستان عامیانه‌ی "نمکی"

- مفهوم دیگری در ادبیات کودکان و خلاصه‌ی افسانه‌ها
 - ظهور فرهنگی ادبی "دیگری" در اندیشه‌های رودتی - کریستوا و ریکور
 - دیگری طبقاتی در داستان‌های صمد بهرنگی
 - تصویری از خود و شیوه‌های بر ساخت دیگری، مطالعه روی آثار کودک صمد بهرنگی
 - مطالعه بر افکار امپریالیستی انگلیس در بازتاب دیگری در متن تصویری "ای بی سی"
 - ادبیات کودک و کودکانگی "آیا کودک دیگری است؟"
 - چگونگی ارتباط دیگری‌ها در سه‌گانه‌ی "اکو و ارتباط آن با ساختار اجتماعی و هویتی نوجوان ایرانی"
 - در جست‌وجوی هویت و دیگری، مطالعه‌ی جامعه‌شناختی پنج داستان کودک و نوجوان برای خواندن مقالات و اطلاعات بیشتر می‌توانید به نشانی زیر مراجعه کنید.
- سومین - همایش - دوسالانه - ادبیات - کودک <http://cbc.ir/>

از خانم‌ها منیژه چهره‌نگار، فرشته ناجیان، آزاده رفیعی و زلیخا دامک که مسئولیت برگزاری نمایشگاه نشر مادران امروز را در این همایش برعهده داشتند، سپاسگزاریم.



شرکت خانم‌ها مرضیه شاه‌کرمی و نگین شهری، نمایندگان موسسه مادران امروز در دومین همایش "با من بخوان" و جایزه‌ی جبار باغچه‌بان، همزاد سیمرغ با شعار "با من بخوان تا اوج پرواز" - ۲۴ آبان ۹۷

این همایش با حضور جمعی از فرهنگیان، علاقمندان و پشتیبانان در تالار گنجینه‌ی کتابخانه‌ی ملی برگزار شد. در این برنامه، خانم زهره قائینی به معرفی طرح با من بخوان و ویژگی‌های آن پرداختند. سپس کلیپ تصویری از خانواده‌ی بزرگ "با من بخوان" (مجموعه فعالیت‌ها) به نمایش درآمد.

در ادامه، آقای مهندس توحید زورچنگ، رئیس هیئت مدیره‌ی شرکت عمران آذرستان که پشتیبان این طرح هستند، صحبت کردند.

سپس پیام خانم کاترین پاترسون، نویسنده‌ی آمریکایی خوانده شد. در ادامه خانم ثریا قزل‌ایاغ، کارشناس برجسته‌ی ادبیات صحبت کردند. و در انتها جوایزی به معلمان برگزیده و مسئولین پروژه‌ها اهدا گردید.

در این مراسم چند برنامه‌ی هنری هم توسط کودکان و نوجوانان اجرا شد و چند فیلم از فعالیت‌ها به نمایش درآمد.

گزارشی کوتاه از مراسم گرامیداشت دومین سالگرد درگذشت استاد توران میرهادی

این مراسم جمعه ۲۵ آبان در تالار قلم کتابخانه ملی با حضور جمعی از دستداران خانم میرهادی برگزار شد. مراسم با سخنان استاد نوش آفرین انصاری آغاز شد. در ادامه پیام صوتی خانم رخشان بنی‌اعتماد پخش شد. همچنین قسمتی از کتاب خانم میرهادی که توسط ایشان خوانده شده بود پخش شد و مدیر انتشارات نوین گویا که مجری طرح صوتی کردن کتاب‌های خانم میرهادی هستند، توضیحاتی در این زمینه دادند.

در ادامه قسمت‌هایی از برنامه‌ی طلوع ماه که شامل مصاحبه آقای داریوش ارجمند با خانم میرهادی بود پخش شد. سپس خانم فرزانه اخوت از آشنایی خود با خانم میرهادی گفتند و گزارشی از مجموعه فعالیت‌های ترویجی خود را ارائه دادند. بعد از آن پیام خانم مریم احمدی شیرازی خوانده شد و در ادامه‌ی آن فیلم گفت‌وگوی ایشان با خانم میرهادی در برنامه‌ی تلویزیونی اردیبهشت پخش شد. سپس خانم پریسا پهلوان خاطراتی از خانم میرهادی و مدرسه‌ی فرهاد را تعریف کردند. در پایان آقای علیرضا میرفخرایی ضمن تشکر از مهمانان، گزارشی از فعالیت‌های انجام شده برای نشر آثار خانم میرهادی را ارائه دادند و از کتاب‌های "گفت‌وگوی مریم احمدی شیرازی با توران میرهادی درباره‌ی نقش خانواده در جامعه"، "آنکه رفت، آنکه آمد (داستانی به قلم خانم میرهادی)" و "طلوع ماه" گفت‌وگوی آقای داریوش ارجمند با خانم میرهادی رونمایی شد.

در این جا نظر شما را به سخنان خانم انصاری و پیام خانم احمدی شیرازی در این مراسم جلب می‌کنیم:

نوش آفرین انصاری: "از توران میرهادی شخصیتی دست‌نیافتنی نسازیم"

نوش آفرین انصاری- دبیر شورای کتاب کودک- ضمن گرامیداشت یاد و خاطره‌ی "پوران سلطانی"- از نام‌آوران عرصه‌ی کتابداری- از محمدعلی منصور- سرپرست جمع‌آوری و چاپ و نشر آثار توران میرهادی- و همچنین از دکتر اشرف بروجردی- ریاست کتابخانه ملی- تقدیر و تشکر کرد.

دبیر شورای کتاب کودک، در سخنان خود درباره‌ی توران میرهادی اظهار داشت: "بازخوانی آثار توران میرهادی یک ضرورت است و ما نیاز به این بازخوانی داریم."

وی با این توصیه که: "آثار ایشان را به مثابه یک رمان و یک زندگی و یک برساختی از زندگی بخوانید"، افزود: "تنها به این صورت است که ما می‌توانیم از ایشان تاثیر بپذیریم و نباید از ایشان شخصیتی دست‌نیافتنی بسازیم، بلکه باید ایشان را به‌عنوان یک دوست، یار و همسفر کنار خود داشته باشیم."



قرائت پیام خانم مریم احمدی شیرازی توسط خانم مرضیه شاه‌کرمی

"داشتم به این موضوع فکر می‌کردم که چه مطلبی درباره‌ی خانم میرهادی می‌شود گفت که در این دو ساله گفته نشده است. برای پیشگیری از تکرار دو تا پیشنهاد را که به خودم و موسسه مادران امروز داده بودم، مطرح می‌کنم؛ یکی این که بیایم خانم میرهادی را هرچه بیشتر به خانواده‌ها و کسانی که کمتر در جریان‌های فرهنگی فعال هستند، شناسانیم. دوم آن که آموزه‌های خانم میرهادی و نظرهای ایشان در عرصه‌ی تعلیم و تربیت را با شرایط امروز خانواده‌ها تطبیق دهیم و برای اجرایی کردن آن‌ها تلاش کنیم.

ما مدتی است که به این دو پیشنهاد فکر می‌کنیم و به دنبال اجرایی کردن آن‌ها هستیم.

اما داستان این دو مصاحبه که من با ایشان داشتم:

ما در سال ۱۳۸۶ در موسسه یک مصاحبه با خانم میرهادی داشتیم که تأکید آن بر مربی و مادر بودن ایشان و زندگی خانوادگی‌شان بود.

به جرأت می‌توانم بگویم که در آن مصاحبه برای اولین بار خانم میرهادی از بخشی از زندگی خصوصی‌شان صحبت کردند و از این نظر این مصاحبه برای ما بسیار ارزشمند است. بعد از آن نشر فرهنگ‌نامه آن‌را به صورت کتاب درآورد.

در سال ۱۳۸۷ برنامه‌ی اردیبهشت شبکه‌ی ۴ سیمای جمهوری اسلامی ایران، گفت‌وگو با بعضی افراد مطرح در حوزه‌ی خانواده را در دستور کار خود قرار داده بود و تصمیم گرفتند از خانم میرهادی دعوت کنند. من هم این شانس را داشتم که برای این گفت‌وگو دعوت شوم.

چرایی این انتخاب را خود برنامه‌ی اردیبهشت می‌داند. شاید مصاحبه‌ی قبلی ما را دیده بودند و فکر کرده بودند که من می‌توانم در بعضی موارد سر گفت‌وگو را با ایشان باز کنم؛ که البته تا حدی چنین شد و تا حدی هم نشد. در هر حال من تلاشم را کردم که خانم میرهادی را سر شوق گفتن بیاورم و صد البته ایشان هم تمایل داشتند. خلاصه‌ی این گفت‌وگو ترکیبی شد که بخشی از آن‌را به صورت فیلم می‌بینید و کل آن‌را هم در کتابی که امروز رونمایی شده است می‌خوانید."



حضور سرکار خانم احمدی در مراسم بزرگداشت دومین سالگرد خانم توران میرهادی در انجمن پژوهش‌های آموزشی پویا

در این برنامه از دو کتاب با عنوان "توران میرهادی از نگاه اندیشه‌گران تربیتی" و "توران میرهادی از نگاه دانش‌آموزان و معلمان مدرسه فرهاد" رونمایی شد.



تماشای نمایش "رستم و سهراب" (بازیگران: گروه نمایش درمانی معلولین آسایشگاه خیریه کهریزک)

در روز سه شنبه ۲۲ آبان/۹۷ اعضای گروه پیگیری مدیریت بر خود به همراه سرکار خانم احمدی به دیدن نمایش "رستم و سهراب" رفتند. این نمایش به کارگردانی آقای میرکمال میرنصیری و بازیگری گروه نمایش درمانی معلولین آسایشگاه خیریه کهریزک اجرا شد. ویژگی خاص این نمایش، بازیگران معلول آن بود که با وجود محدودیتی که این معلولیت برای‌شان دارد کار فاخر و ارزشمندی را به روی صحنه بردند. آقای میرنصیری بیش از یک دهه است که کار نمایش درمانی را برای معلولین کهریزک به عنوان مکمل درمان انجام می‌دهد که این عزیزان بتوانند از توانمندی‌های دیگر خود برای ارتباطات بهتر و زندگی شادتر بهره ببرند.



برگزاری کارگاه آموزش مقابله با سوء تغذیه در کودکان و نوجوانان با تکیه بر مبحث شیر و تخم مرغ، ۹۷/۸/۲ با کارشناسی گروه محیط زیست موسسه مادران امروز

به دنبال مشارکت و همکاری با موسسه پژوهشی کودکان دنیا در پروژه‌های با عنوان پایان دادن به سوء تغذیه‌ی کودکان و نوجوانان با تکیه بر شیر و تخم مرغ؛ گروه محیط زیست موسسه مادران امروز ۲ کارگاه پی در پی در تابستان و پاییز امسال با مشارکت جمعی از کودکان و نوجوانان این گروه سنی بر گزار کرد. در کارگاه اول شرکت کنندگان با پروژه آشنا شده و نظرهای خود را در ارتباط با ادامه کار ارایه داده، راهکارهایی را در جهت اصلاح و ترویج این رویکرد مطرح کردند. در کارگاه دوم مخاطبین با معنای سوء تغذیه؛ ضرورت توجه به آن و فواید این دو محصول آشنا شده و با انجام یک فعالیت گروهی روی هرم غذایی، در مورد مفهوم تغذیه‌ی سالم بحث و گفت‌وگو کردند. در این دو کارگاه شرکت کنندگان با یک محصول غذایی که با استفاده از شیر یا تخم مرغ تهیه شده بود پذیرایی شدند و با دیدن فیلم و پاور پوینت؛ انجام کار عملی و بازی محیط زیستی جلسه‌های شاد و پر تحرکی را تجربه کردند.



خبر ویژه



برگزاری مراسم بیستمین سالگرد تاسیس موسسه مادران امروز

به همین مناسبت برنامه‌ای در تاریخ ۱۳۹۷/۹/۲۲ در تهران برگزار می‌گردد. همچنین به مناسبت پانزدهمین سالگرد فعالیت گروه‌های "راه دور" موسسه مادران امروز، که مصادف است با بیستمین سال تاسیس موسسه، مراسمی در شهرستان قائمشهر (آغازگر برنامه‌ی راه دور)، در تاریخ ۱۳۹۷/۱۰/۶ برگزار می‌گردد. جزئیات هر دو برنامه به اطلاع خواهد رسید.

گزارش فعالیت‌های فوق برنامه‌ی گروه‌های راه دور

-تهیه‌ی نما آهنگ آموزشی در زمینه‌ی ضرورت توجه به نیازهای آموزشی، سلامت و رعایت حقوق کودک، توسط کانون توسعه‌ی مهدهای کودک مازندران در ساری

-افتتاح مهدکودک گلاویژ در منطقه سرپل ذهاب در تاریخ سوم آبان ۹۷
شرکت در جشن راه‌اندازی مهدکودک در منطقه‌ی زلزله‌زده سرپل ذهاب در تاریخ سوم / آبان / ۹۷.
مهدکودک فوق با مشارکت گروه‌های راه دور کرمانشاه به نمایندگی خانم فریبا یاراحمدی راه‌اندازی شده است.



خواندنی‌ها

آموزش خلاق کودک محور چیست؟



برگرفته از سایت آموزک

امروزه در بسیاری از کشورهای پیشرفته آموزش خلاق کودک محور به سیاست و برنامه‌ی اصلی سامانه‌ی آموزش و پرورش تبدیل شده است. آموزش خلاق کودک محور بر فلسفه‌ی آموزش مشارکتی و همیاری کودکان و آموزگاران و مربیان استوار است. در این شیوه‌ی آموزشی، به رشد چندگانه و همسوی کودکان که شامل رشد هوشی، هیجانی، اجتماعی و زبانی است، توجه می‌شود و به ویژه بر رشد هیجانی و اجتماعی که بنیادهای پرورش کودک را می‌سازند، تاکید می‌شود.

در شیوه‌ی آموزش خلاق کودک محور، برنامه‌ریزی آموزشی، همسو با برنامه‌های پرورشی است. در این شیوه، آموزش بدون پرورش بی‌معنا و بی‌هدف است. برنامه‌های آموزشی از پایین و با توجه به رغبت و گرایش کودکان طراحی می‌شوند. در حالی که در شیوه‌ی سنتی آموزش، پرورش سیاست‌ها و برنامه‌ریزی‌های آموزشی از بالا به پایین و دستوری است، به رغبت و گرایش کودکان توجه نمی‌شود و جای پرورش در این گونه از آموزش همواره خالی است. در آموزش و پرورش مشارکتی، دیدگاه‌ها و گرایش‌های یادگیرندگان، سبب می‌شود که آموزگاران و مربیان، سازگار با استعدادها و هر کودک به جریان یادگیری سمت و سو دهند. در این شیوه اندیشه و هنر کودکان شکوفا می‌شود. آموزش خلاق کودک محور تراز رغبت کودکان را مهم‌ترین اصل در فرایند یادگیری می‌شناسد. تا زمینه‌های مناسب برای رغبت کودکان فراهم نشود، آموزش برابر با اجبار و دستور است. اما هنگامی که همه چیز با رغبت کودکان برنامه‌ریزی شود، آموزش به جریانی آرامش‌دهنده و بالنده تبدیل می‌شود. در این وضعیت است که انگیزه‌های کودکان برای یادگیری افزون می‌شود.

گونه‌ی آموزش خلاق کودک محور، واگرایانه است. در حالی که آموزش و پرورش سنتی، برپایه‌ی همگرایی و یکسان دیدن همه‌ی کودکان برنامه‌ریزی شده است. در آموزش و پرورش واگرا، هر کودک یک جهان متفاوت است که نیازها و گرایش‌های ویژه‌ی خود را دارد. برآیند چنین آموزشی به طور طبیعی کودکان خلاق‌تری خواهند بود که توانایی درک بهتر و گشودن آسان‌تر رازهای طبیعت و زندگی را دارند.

اندیشه‌ها و تخیل‌های متفاوت، نقطه‌ی آغاز خلاقیت است. خلاقیت پدیده‌ای دور از دسترس نیست، اگر گوهر وجودی کودکان را کشف کنیم. کودکان دوست دارند که آموزش با بازی همراه شود. برجسته‌ترین کارکرد بازی آزادسازی انرژی‌های نهفته‌ی کودک و شکفتگی شخصیت اوست.

● جلسه‌ی ماهانه سه‌شنبه ۱۳۹۷/۸/۱

موضوع: آشنایی با قصه‌های اساطیری (مبتنی بر سفر قهرمانی)

کارشناس: سرکار خانم لیلا کفاش‌زاده

مقدمه

کارگاه سفر به دنیای زیرین با هدف آشنایی نوجوانان با مراحل گذار بلوغ طراحی و ارائه شد. این کارگاه با کمک مراحل سفر قهرمانی ژوزف کمپل قصه‌ی دیو سیب‌دزد را بررسی نموده و با مفاهیم ساده به نوجوانان کمک می‌کند تا در آغاز بلوغ و انتخاب راه‌های گوناگون برای زندگی بتوانند از پس بحران‌های موجود بریبایند و کمتر دچار آسیب‌های روانی و اجتماعی گردند.

این کارگاه برای مخاطبین بزرگسال که شامل اعضای موسسه مادران امروز و کلیه‌ی علاقه‌مندان و دست‌اندرکاران آموزش کودکان و نوجوانان و والدین بود، برگزار شد. ابتدا مفاهیم ساده‌ای از تعریف اسطوره ارایه شد. برای این کار از کتاب‌های مرجع ویژه نوجوانان مانند فرهنگنامه کودکان و نوجوانان و تاریخ ادبیات کودکان استفاده شد.

هدف کارگاه

تعریف جهانی (یونیسف) از سن کودکی صفر تا هجده سال است. اما با توجه به تعریف بومی و منطقه‌ای در کشور ما واژه‌ی کودک به حدود سن دوازده سالگی اطلاق می‌گردد. از همین‌رو بسیاری از فعالیت‌های فرهنگی و اجتماعی نیز که برای کودکان در نظر گرفته می‌شود کمتر به مسایل و دغدغه‌های نوجوانان پرداخته می‌شود. درحالی‌که سن نوجوانی یکی از حساس‌ترین دوره‌های زندگی یک انسان است. شاید بتوان گفت نوجوانی سن آغاز سفر است. سفر زندگی هر انسانی که با انواع هیجان‌ها و هراس‌ها همراه است.

افسانه‌ها و اسطوره‌های کهن یکی از بهترین ابزارهای هستند که می‌توان با مدد آن‌ها به گروه سنی نوجوان توجه بیشتری نمود و در ارایه‌ی آگاهی و خرد از آن‌ها بهره جست. با توجه به پیشینه‌ی تاریخی و فرهنگی قوی در کشور ما و وجود افسانه‌ها و اساطیر کهنی که به صورت سینه به سینه حفظ شده و به نسل حاضر به ارث رسیده است، می‌توان از قدرتی که در این افسانه‌ها نهفته است استفاده نمود و با کمک آن‌ها و با روش‌های خلاقانه، مفاهیم فرهنگی، اجتماعی و تربیتی را به گروه سنی نوجوان منتقل نمود.

تعریف اسطوره

در فهم عامه و در برخی از فرهنگ‌ها، اسطوره معنی آن‌چه خیالی و غیرواقعی است و جنبه‌ی افسانه‌ای محض دارد، یافته‌است؛ اما اسطوره را باید داستان و سرگذشتی مینوی دانست که شرح عمل، عقیده، نهاد یا پدیده‌ای طبیعی است که دست‌کم بخشی از آن‌ها از سنت‌ها و روایت‌ها گرفته شده و با آیین‌ها و عقاید کهن پیوندی ناگسستنی دارد. در اسطوره سخن از این است که چگونه هر چیزی پدید می‌آید و به هستی خود ادامه می‌دهد. اسطوره سرگذشتی راست و مقدس است که در زمانی ازلی رخ داده و به گونه‌ای نمادین، تخیلی و وهم‌انگیز می‌گوید که چگونه چیزی پدید آمده، هستی دارد، یا از میان خواهد رفت و درنهایت، اسطوره به شیوه‌ای تمثیلی، کاوشگر هستی است. در این کارگاه با کمک اسطوره‌ها به نوجوانان و یا والدین و مربیان آن‌ها کمک شد تا بتوانند به‌جای قهرمان داستان (ملک محمد) هم ذات‌پنداری نمایند. از آنجایی که اسطوره‌ها از زمان‌های بسیار دور بر جا مانده‌اند شاید بتوان گفت آن‌ها بخشی از ساختار ذهن ناخودآگاه ما باشند که احتمالاً در ژن‌های ما رمزبندی شده‌اند.

نکته‌ی جالب توجهی که در اسطوره‌ها وجود دارد این است که صرف‌نظر از این‌که محدوده‌ی جغرافیایی و قومی اسطوره در چه مکانی و با چه کیفیتی رخ داده و ظهور کرده است، اشتراک‌های عجیبی بین اسطوره‌ها وجود دارد. از همین‌رو نوجوان می‌تواند نقاط مشترکی با قهرمان داستان بیابد.

کهن‌الگوها

در این بخش درباره‌ی دو نوع ناخودآگاه فردی و جمعی صحبت شد. به شرکت‌کنندگان توضیح داده شد که ناخودآگاه شخصی مختص فرد بوده و به‌خاطر شرایط زندگی، خانوادگی و محیط اجتماعی که فرد در آن به دنیا آمده است به‌وجود می‌آید. اما ناخودآگاه جمعی که به کهن‌الگو یا Archetype معروف است، مجموعه‌ای از مفاهیم است که از هزاران سال قبل در سرتاسر کره زمین و در درون همه‌ی ژن‌های انسان منتقل شده است. افسانه‌ها و اسطوره‌ها نیز بخشی از

همین کهن الگوها هستند که به ما به ارث رسیده‌اند. به همین دلیل افسانه‌ها با وجود پراکندگی جغرافیایی زیاد، اشتراکات بسیاری با هم دارند. حتی در یک کشور شاهد‌های مختلف یک قصه در استان‌های مختلف تکرار شده و با اختلافات جغرافیایی از هم جدا شده است.

انتخاب قصه

در این کارگاه یکی از شاهد‌های قصه‌ی دیو سیب‌دزد که طبق رده‌بندی قصه‌های ایرانی اولریش مارزلف، در گروه قصه‌های به معنای اخص (قصه‌های سحر و جادو)، دسته‌بندی می‌شود، انتخاب شده بود. از سویی این قصه شاهد‌های مختلفی از استان‌های ایران دارد که بررسی قومیتی و نقاط اشتراک و اختلاف آن در کارگاه مطرح شد. به‌عنوان مثال در شاهد آذربایجان درخت سیب بود و در شاهد سیستان درخت خرما و یا در جای دیگر قصه بجای گاوی که در شاهد خراسان وجود داشت، شتر که متعلق به شاهد بلوچستان بود، جایگزین شده بود.

تحلیل قصه مبتنی بر مراحل سفر قهرمانی

• جدایی

- دعوت به سفر (رسیدن سیب به معنای بلوغ)
- رد دعوت (ناکامی برادران بزرگ‌تر و یا سال‌های قبل که سیب‌ها دزدیده می‌شد)
- امداد غیبی (دختر در چاه، سیمرغ، پادشاه دنیای زیرین)
- عبور از نخستین آستانه (موفقیت ملک محمد در زخمی کردن دیو)
- شکم نهنگ (ماندن در چاه و سقوط به دنیای زیرین)

• تشریف

- جاده‌ی آزمون‌ها (زندگی در دنیای زیرین و جنگ با شیر، مار، اژدها و پدر)
- ملاقات با ایزدبانو (شامل این قصه نمی‌شد)
- زن به عنوان وسوسه‌گر (شامل این قصه نمی‌شد)
- آشتی با پدر (نقاب از چهره برکشیدن ملک محمد)
- خدایگون شدن (پادشاه دنیای زیرین امکانات در اختیار ملک محمد قرار می‌دهد،)
- برکت نهایی (آبرسانی به افراد، دوستی با سیمرغ)

• بازگشت

- خودداری از بازگشت (شامل این قصه نمی‌شد)
- پرواز جادویی (پرواز با سیمرغ)
- کمک خارجی (پرسیمرغ)
- گذشتن از آستانه بازگشت (خروج از دنیای زیرین)
- ارباب دو جهان (پادشاهی و ازدواج با دختر مورد علاقه)

موفقیت فرزند سوم نیز از دیگر کهن الگوهای مورد توجه این قصه است. برخی معتقدند تقسیم‌بندی سه‌گانه‌ی طبقات اجتماعی در جوامع کهن که عبارت بودند از مقامات پادشاهان و موبدان، پهلوانان و جنگاوران و کشاورزان و صنعت‌گران، کنایه‌ای است برای وجود سه برادر در قصه‌ها که از عناصر تکرارشونده هستند. از آن جایی که نیازهای جوامع کهن بیشتر با صنعت و کشاورزی برطرف می‌شده است، فرزند سوم عملاً گره‌گشا است. ژرژ دومزیل اسطوره‌شناس و متخصص زبان‌شناس تاریخی فرانسوی از اولین کسانی بود که ساختارگرایی را در اسطوره‌ها مطرح نمود.

ازدها در این قصه نماد خشکسالی و دختر نماد برکت بود که با زبان ساده به مخاطب توضیح داده شد. همچنین رفتن قهرمان به زیرزمین نمادی از رفتن به ناخودآگاه و آمادگی برای مراحل بلوغ بود که با بحث و گفت‌وگو با شرکت‌کنندگان، سعی شد تا آن‌ها در فضای شخصی خودشان قرار گیرند و تجربه‌های مشابه خودشان را با قهرمان داستان مقایسه نمایند.

شاهد های قصه

درخت سیب، انجوی شیرازی-اسماعیل‌خان، علیرضا حسن‌زاده-قصه طوطی، علی‌اشرف درویشیان-سیب و سیمرغ، مادیان چهل کره-شازده زا و بلوچ‌زا، افسانه افتخارزاده-ملک جمشید و دیب سیب دزد، مشهدی گلین خانوم-درخت سیب، علی اصغر ارجی-ملک محمد، صمد بهرنگی، مرغ تخم طلا، سادات اشکوری



معرفی کتاب



رشد والدین همراه با فرزندان

نویسنده: الین سوئن

مترجم: فرناز فرود

نشر: صابرین

معرفی کننده: مرضیه شاه‌کرمی

موضوع این کتاب شیوهی پرورش فرزند نیست، بلکه این است که بزرگ کردن فرزندان چگونه شیوهی برخورد، رفتار، شخصیت، هدفها و نگرش‌های ما را درباره‌ی خودمان و جهان، با ظرافت، یا به شکل شگفت‌انگیزی آگاهانه یا ناآگاهانه تغییر می‌دهد.

موضوع این است که چگونه بزرگ کردن فرزند، موجب رشدمان می‌شود تا در نتیجه‌ی این فرآیند، بتوانیم رشد فرزندانمان را بهتر هدایت کنیم.

این کتاب کمک می‌کند شما، دوران کودکی‌تان را به یادآورید تا بهتر بتوانید فرزندانمان را بفهمید و درک کنید. کمک می‌کند خلاقیتتان به جنب‌وجوش درآید و کنجکاو و اشتیاق به یادگیری را در شما بیدار می‌کند.

این کتاب ۹ بخش دارد با این عنوان‌ها:

- مادری و پدری فرصت‌هایی مساوی برای رشد
- فرآیند رشد از طریق مادری و پدری کردن
- تقویت قدرت ابراز وجود در نتیجه‌ی پرورش فرزند
- چگونه فرزندمان می‌تواند کار و شیوه‌ی کارکردنمان را بهبود بخشد
- تاثیر پرورش فرزند به نگاه ما به خودمان و جهان
- رشد زندگی مشترک در نتیجه‌ی پرورش فرزند
- سرشت معنوی مادری و پدری
- سرشت التیام‌بخشی مادری و پدری
- تاثیرهای ماندگار

معرفی چند کتاب مناسب برای کودکان و نوجوانان



برای کودکان پیش‌دبستانی:

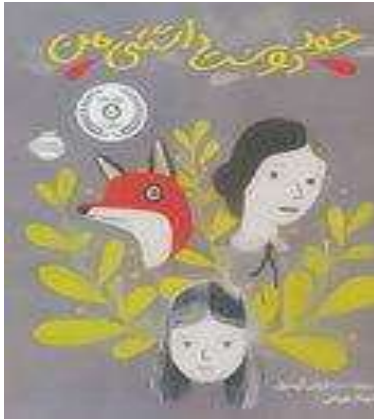
نام کتاب: سفر

نویسنده: ورونیکا سالیناس

مترجم: سحر ترهنده

ناشر: انتشارات فاطمی

برای کودکان (سال‌های آخر دبستان):



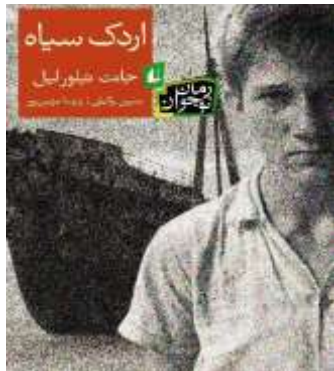
نام کتاب: خود دوست‌داشتنی من

نویسنده: فنی بریت

مترجم: مهناز بهرامی

ناشر: پرتقال

برای نوجوانان:



نام کتاب: اردک سیاه

نویسنده: جانت تیلور لیل

مترجمان: نسرين وکیلی - پارسا مهین‌پور

ناشر: افق



پرسش و پاسخ

(گروه آموزش موسسه پاسخ‌گویی به پرسش‌های این بخش را به عهده دارد.)

پرسش: پسر من فرزند سوم خانواده و سه و نیم ساله است. خواهرانش ۲۰ و ۱۵ ساله هستند و تقریباً تنهاست. مشکلی که با فرزندم دارد این هست که او به هیچ‌وجه مهد را قبول نمی‌کند، و اصولاً ترس از جدایی از من دارد. با او چه کنم؟

پاسخ: کودکان در سن سه تا چهار سال آرام آرام به سمت اجتماعی شدن پیش می‌روند و بعضی کودکان به دلیل شرایط محیط و ویژگی‌های فردی، وابستگی بیشتری به مادر دارند. تلاش برای جدا کردن زودهنگام این کودکان منجر به وابستگی بیشتر آنان می‌شود و اضطراب جدایی را بیشتر می‌کند. بهتر است با شرکت در گروه‌های بازی که در

زمان‌های کوتاه‌تر و با تعداد بچه‌های کمتر و به‌صورت مداوم هفتگی یک یا دو بار اجرا می‌شود، به‌تدریج حس اعتماد در او را تقویت کرد تا به تدریج بر اضطراب جدایی غلبه کند.

نکته‌ی دیگر، وقتی مادر اذعان دارد که کودک ترس از جدایی را دارد لازم است ابتدا علت‌یابی کند که چه عواملی تشدیدکننده‌ی وضعیت کودک شده است. مثلاً مادر زمانی که کودک را به مهد می‌برده است، بدون خداحافظی از او جدا شده و در او ترس از تنهاماندن به‌وجود آمده و ... بهتر است به این امر توجه کند که آیا در هر موقعیت و شرایطی ترس از جدایی بر کودک غالب است؟

و در این شرایط مادر چگونه برخوردی دارد؟

در ضمن به شما پیشنهاد می‌کنیم در این مورد با یک مشاور با تجربه هم صحبت کنید. چون ممکن است بعضی از رفتارهای شما با کودک، نیاز به تغییر یا بهبود داشته باشد.

تجربه‌های زنده و ملموس

دوستان عزیز

ضمن سپاس از طرح سوال و پاسخ‌های شما عزیزان که این بخش را پر بار می‌کند، از شما پاسخ‌دهندگان عزیز درخواست می‌کنیم نام و نام خانوادگی و نام گروه را کامل بنویسید تا ما بتوانیم نامتان را به‌طور کامل در پیک راه دور بیاوریم.

پرسش هفته‌ی چهارم

تاریخ: ۲۵ مهر تا ۱ آبان ۹۷

**بهترین و موثرترین کاری که در موقعیت خشم برانگیز می‌توان کرد، چیست؟
شما چه تجربه‌ای دارید؟**

کتاب مورد مطالعه: چگونه بر خشم خودمدیریت کنیم؟

طراح پرسش: گروه ما می‌توانیم

نام سرگروه: خانم لطفی از تهران

خانم یاراحمدی - باراد، باران و بیستون

بهترین کار در زمان خشم سکوت است و اگر امکانش باشد ترک محل؛ بعد برای این‌که خودمان از نظر روحی صدمه نینیم حتماً به محیط باز برویم مثلاً قدم بزنیم و یا زیر دوش بنشینیم و به موضوع پیش‌آمده فکر کنیم و موقعیت خود در به‌وجودآوردن آن موضوع موردبررسی قرار دهیم. اگر متوجه درصدی از مقصربودن خود شدیم در حل این موضوع رفتاری خود، تجدیدنظر کنیم و در رفع آن بکوشیم و اگر طرف مقابل به‌وجودآورنده‌ی آن محیط بود؛ سعی کنیم با توجه به شناخت، در دام محیط خشم نیافتیم.

خانم ترشیزی - بوعلی ۱ - قائمشهر

در هنگام خشم بدون داد و بیداد محل را ترک کنیم و بیان کنیم که در این شرایط ما به نتیجه نمی‌رسیم و بهتر است بعد از استراحت درباره‌ی موضوع گفت‌وگو کنیم و بعد از فروکش کردن خشم برای حل مسئله اقدام کنیم. تنفس عمیق هم کمک می‌کند به آرامش برسیم.

خانم کمالیان - سپنتا ۱ - قائمشهر

یکی از کارهایی که فکر می‌کنم برلی من در کنترل خشمم کارایی خوبی دارد این است که تصمیم فوری نگیرم و از عکس‌العمل سریع پرهیز کنم. سعی می‌کنم آرامش خود را حفظ کنم و حتماً به کاری که می‌خواهم انجام دهم و عواقبش فکر کنم.

خانم توکلی نیا - سپنتا ۱ - قائمشهر

من در اغلب موارد سکوت می‌کنم و برای این که آثار مخرب خشم در وجودم کمتر شود سعی می‌کنم طرف مقابل را درک کنم و در این زمان هیچ تصمیمی نمی‌گیرم، فقط به خودم و شخص مقابل فرصت می‌دهم تا آرام شویم، بعد درحالی که که سعی می‌کنم علت به وجود آمدن آن را بررسی کنم؛ با حفظ آرامش در مورد آن موضوع صحبت می‌کنم.

خانم باطبی - بوعلی ۱ - قائمشهر

در مواردی که نتوانیم خشممان را کنترل کنیم و یا با خشم جوابی بدهیم که دیگر نتوانیم آن را درست کنیم، بهتر است از محیط خشم فاصله بگیریم تا با تعمق بتوانیم رفتار درست و اصولی داشته باشیم و گاهی طرف مقابل به عمد ما را در بازی خشم قرار می‌دهد، قبل از هر جوابی چند ثانیه به حرکت و جوابی که می‌خواهیم بدهیم فکر کنیم، گاهی حرکات صورت هم نمایانگر درون آدمی است و با تفکر و تعمق هم این حرکات را می‌شود کنترل کرد.

خانم نجفی - سپنتا ۵ - قائمشهر

با توجه به این که در یک لحظه، نمی‌توان تصمیم درستی گرفت یا عکس‌العمل مناسب نشان داد، باید اطلاعات کافی درباره‌ی شیوه‌های مدیریت بر خشم داشته باشیم و تمرین کرده باشیم تا به رفتار عادی ما تبدیل شوند.

پرسش هفته‌ی پنجم

تاریخ: ۲ آبان تا ۸ آبان ۹۷

عکس‌العمل مناسب نسبت به موقعیت‌های خشم برانگیز باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد؟

کتاب مورد مطالعه: مدیریت بر خشم

طراح پرسش: گروه سپنتا ۴ - قائمشهر

نام سرگروه: خانم فاطری

خانم اسماعیلی - سپنتا ۴ - قائمشهر

عوامل مختلفی ممکن است بر روی خشم ما و شدت آن اثر داشته باشد که این حالت برمی گردد به حالات و روحیات خودمان در مواقعی که خشمگین می شویم. منظور این است که در برابر موقعیت های خشم برانگیز رفتار یا برخوردمان نباید یکنواخت باشد باید براساس موضوعی که باعث خشم ما می شود شدت خشم که کم و زیاد شود.

خانم رضائیان - سپنتا ۴ - قائمشهر

به نظر من عوامل خشم برانگیز می تواند متفاوت باشد و عکس العمل ها هم همینطور، ولی از همه مهم تر شناخت روحیات و حالات خودمان و نحوه ی کنترل و مدیریت آن درمواقع لزوم می باشد، گاهی اوقات سکوت، گاهی اوقات ترک محل، گاهی اوقات بی تفاوتی و حفظ خونسردی و استفاده از کلمات مناسب در جواب مخاطب می تواند راه کارهای مناسبی باشد.

پرسش هفته ی ششم

تاریخ : ۹ آبان تا ۱۵ آبان ۹۷

نمونه هایی از ضررهای ناتوانی در نه گفتن را که در زندگی تجربه کرده اید، بیان کنید.

کتاب مورد مطالعه : نه گفتن آگاهانه

طراح پرسش : گروه نگرش مثبت - بابل

نام سرگروه : خانم رضایی

خانم کمالیان - سپنتا ۱ - قائمشهر

مواردی که از عدم توانایی نه گفتن در خودم حس می کنم؛ یا خودم را سرزنش می کنم که چرا نتوانستم مخالفت کنم و اگر هم نه بگویم حس عذاب وجدان و ناراحتی دارم که نکند طرف مقابل دلخور شود. البته این موارد قبلاً در من بیشتر بوده ولی الان با مطالعه و تمرین سعی کرده و می کنم که درست ترین رفتار را انتخاب کنم.

خانم کریمی - آها (ساتوری در زندگی) - قائمشهر

قبل از آمدن به این کلاس (نه) گفتن برام خیلی سخت بود حتی کارهایی که از دستم بر نمی آمد سعی می کردم تو شرایط سخت آن را انجام دهم ولی حالا که این کتاب را مطالعه کردم یاد گرفتم که برای خودم وقت فکر کردن تعیین کنم و با توجه به شرایط جسمی و روحی با منطق جواب بدهم و اگر جوابم (نه) بود با لحن بهتری بیان کنم که طرف مقابلم را آزرده خاطر نکنم.

پرسش هفته ی هفتم

تاریخ : ۱۶ آبان تا ۲۲ آبان ۹۷

پرسش: می دانید که یکی از مشغولیت های ذهنی نوجوان ، فکر کردن در مورد خودش و به خصوص

پیدا کردن هویت خودش است. لطفاً بفرمایید؛

"والدین چگونه می توانند به هویت جویی نوجوان خود کمک کنند؟"

کتاب مورد مطالعه : کتاب های ارتباط بین دو نسل

طراح پرسش : گروه مادران شکوفا - مشهد
نام سر گروه : خانم بنو فامیل

خانم بهزادی - سپنتا ۱ - قائمشهر

والدین با داشتن یک رابطه‌ی صمیمی و نزدیک و دل‌بستگی به نوجوانشان و دادن آزادی عمل در تصمیم‌گیری و استقلالشان، می‌توانند به او کمک کنند که بهتر خود را بشناسد و در کسب هویت خودش موثر قدم بردارد. در پس یک رابطه‌ی خوب نوجوان حرمت‌ها را می‌شناسد و حریم‌ها را رعایت می‌کند و به پاس همین رابطه و اعتماد از خود هویت و شخصیتی می‌سازد که قابل اطمینان و اعتماد است. بنابراین نقش پررنگ والدین در ایجاد هویت نوجوان، مستلزم یک رابطه‌ی سالم بر اساس اصول درست فرزندپروری می‌باشد که قطعاً به نوجوان در پیدا کردن هویتش کمک می‌کند.

خانم کمالیان - سپنتا ۱ - قائمشهر

والدین با احترام به حریم شخصی، افکار، نظرات و پیشنهادات نوجوان و ارج نهادن به شخصیتش می‌توانند نوجوانان را برای گذر از دوران حساس بلوغ و رسیدن به نتیجه و هویتش کمک کنند و البته مستلزم این است که از روز نخست بپذیریم فرزندمان فردی است منحصر به فرد با نظرات و افکار خاص خودش و هرگز در صدد تزریق باورهایمان به او نباشیم؛ بلکه با ایجاد بستری مناسب و رفتار درست و آگاهانه همراه و همسفرش باشیم.

آقای پرهیزگار-پدران - تهران

هویت از جنس شناخت است. مثلاً شناسنامه در داخل و پاسپورت در خارج کشور یک جور شناخت است، این که پدر و مادرمان چه کسی است؟ چه روز و سالی به دنیا آمدیم؟ همسرمان کیست؟ و از این جنس ... مثلاً یک نفر که در خارج پاسپورتش را گم می‌کند از نظر پلیس هویت ندارد. (No Identity). اما یک هویت دیگر داریم که از جنس کاغذ نیست. یک جور شناخت از خود است، علائق من چیست؟ از چی متنفرم؟ با چی کنار میام؟ چه جور می‌شوم؟ چه جور آرام می‌شوم؟ نظرم در خصوص جنس مخالف چیست؟ یک کم بیایم بالاتر؛ جهان بینی من چیست؟ و خیلی سوالات دیگر... بنابراین این هویت یک سیال است و در جریان. بنابراین ما مدام در حال شناخت خودمان هستیم. بنابراین اگر فرصت‌هایی در ارتباط با دیگران در اختیارمان قرار بگیرد که درست مثل آینه ما را به خودمان نشان بدهد و یا اگر شناختی نداریم، بهترین‌ها و بی‌طرفانه‌ترین نظرات را در اختیارمان بگذارد خیلی می‌تواند در شناخت و تکمیل هویت ما کمک کند. جمع کتابخوانی پدران از آن موقعیت‌های خوبی است که در اختیار من قرار گرفته تا خودم را بهتر بشناسم. ایجاد چنین فرصت‌های مناسبی از سوی والدین برای فرزندان کافی است تا فرزند به هویت خودش پی ببرد و یا آن را تکمیل کند.

یادآوری چند نکته: در شکل‌دهی و شکل‌گیری هویت نوجوان، خانواده نقش به‌سزایی دارد. تصویری که ما بزرگترها به آن می‌دهیم و نقش و جایگاهی که برایشان قایل می‌شویم (بدون اغراق، بدون کوچک کردن و دست‌کم گرفتن)، می‌تواند در شناخت او از خودش کمک شایانی کند. آن‌ها برای شناخت خود نیاز به زمان دارند. پس یادمان باشد، بی‌دلیل از آن‌ها عیب‌جویی نکنیم، برچسب نزنیم، جهت ندهیم، از خطاهای کوچک بگذریم و جنبه‌های مثبت وجود آن‌ها را برجسته کنیم تا احساس مفیدبودن و بزرگی را در آن‌ها به‌وجود آوریم.

نشست ماهانه‌ی آذر :

رونمایی از ویژه نامه‌ی مصاحبه‌ی اختصاصی موسسه مادران امروز با سرکار خانم نوش آفرین انصاری با حضور خود ایشان

خرسندیم که به آگاهی برسائیم جلسه‌ی ماهانه‌ی آذر ۱۳۹۷ موسسه مادران امروز اختصاص دارد به گفت‌وگو با استاد گرامی خانم نوش آفرین انصاری و رونمایی از ویژه‌نامه‌ی مصاحبه‌ی اختصاصی موسسه مادران امروز با ایشان.

زمان: سه‌شنبه ۱۳۹۷/۹/۶ ساعت: ۱۱:۳۰ - ۹:۳۰ مکان: موسسه مادران امروز



نشانی موسسه مادران امروز (مام): خیابان ولیعصر- ابتدای خیابان شهید مطهری- خیابان سربداران- نیش

جهانسوز- شماره‌ی ۳۷- واحد یکم (زیر همکف) - کد پستی: ۱۵۹۵۸۳۳۱۱۱

تلفن و فاکس: ۰۲۱-۸۸۸۹۰۳۴۵، ۰۲۱-۸۸۹۰۱۴۳۶، ۰۲۱-۸۸۷۲۸۳۱۷

کانال اطلاع رسانی: <https://telegram.me/madaraneemrooz>

اینستاگرام: madaran_e_emrooz

سایت: madaraneemrooz.com

ایمیل: info@madaraneemrooz.com